





# 關於自由與平等的問題

吳恩裕講・韓蔭筆記

我在這題目裡不想把人權的問題放進去，但人權的問題自然與自由平等的問題密切關聯着。從理論上來研究一下自由與平等的問題，想來對諸位爭取人權的運動也會有幫助的。

出過去的在政治思想家對自己自由的涵義與性質的結論，並說明為什麼要爭取自由。（西洋人爭取自由，中國也爭取它，不過在中國則比較晚近罷了。）近而我要追問過去的的政治思想家所規定的自由的定義及性質是否合用，然後再與事實聯繫起來。結論則是：平等是自由的基礎，自由是進步的要素。

不過，在進入本文之前，我首先要說明我來講這問題的動機。歷史家 Aston 曾說過：「我們追求平等的熱情，使我們對於自由的希望成為泡影。」這是自由與平等的相衝突之說。我不同意這個說法。其次，曾有北大經濟系及清華的兩位教授著文說：「若經濟要平等，則自由便不免要受影響。第三，一位清華和我教的同樣課程的教授曾對我說：『我們也許要犧牲一點自由，但只是暫時的。』」對這些說法，我想今天講這問題的動機。

損害自由是犯罪的行為

自由不可視為「自然權利」(Natural rights)，因為權利有一個基本的條件，就是須為人所承認，例如某八對某項財產之權利；因而就要有法律來保障。從理論上說，權利也須為社會所公認。權利只發生於文明社會中。在原始狀態中無權利可言，而只有權力(power)，這時，例如我們有幾塊木頭，這不是我們的權利，我們是否能保有它全靠我們的權力如何。所以，我們不能用「自然權利」的字眼，否則聰明的當局會說：「那麼，你們回到自然狀

如無財產上的平等

就不會有政治自由

在前面我們還未問及那一種自由那些人所享受的自由的問題。這是重要的問題。比方，政治的自由與勞動的自由就不同。而所謂勞動的自由，則不過出賣勞動力的自由罷了。在古代的希臘，是不事生產的人對於文學與藝術的自由。因為他們有外來人及奴隸替他們生產。這樣的自由連 Aristotle 也都認為是危險的了。我以為，在農民取得政治自由以前，空談什麼市民治及參議院的類是無用的。財產的自由在近代國家中均為法律所保護，其實享有這種自由的人只有少數人，實言之，即只有資本家階級。對多數人則名存而實亡。又如爭言論自由，在目前只是佔全人口百分之廿五的知識分子的事。對多數文盲則急待加以教育。應該爭取那一種自由，那一種人所能享受的自由呢？對這問題，不同的人可以有不同的解答。第一種解答是：有許多人能享受便算多少。這是特權階級所主張的。（不過特權二字不必作過分死板的解釋。）其次，Benham 的說法是要把最大的自由提高到最高度，使為最大多數人所能享受。但左派人士指摘他說，所謂「最大多數人」乃是以店員階級為標準的，多到何種程度還須加以統計，才可得知。在外国雖然不能有勢即有錢，但有錢即有勢却是比較一般的規律。只要看一看坐在美國國會裡的是些什麼

反對迫害爭取人權 高盈

## 當前學生運動的兩大課題

以浙大「于子三事件」爲契機，中國的學生運動至此又步入一個新的階段了，這階段主要的課題有兩個：反對迫害，爭取人權。

爲什麼到今天，在許多國家獲得人權的保障已有幾十年，甚至是幾百年的今天，我們還要提反對迫害，爭取人權的要求呢？這個問題的答案，要歸咎到中國歷史發展的曲折上面去。此種情形那些歷來的高高在上的獨裁專制統治者是要負絕大的責任的。當前的事實是最好的說明，請看我們的政府一再宣稱的「還政於民」的語言，到目前是不是兌現了呢？一直到今天，我們還要喊着「還命於民」的口號，中國的歷史發展是多麼緩慢，又是多麼悲涼啊！

然而，忠勇於改造歷史的中國學生是要祖負起這沉重的負荷的，目前的兩大任務，就是要向政府反對迫害，要向政府爭取人權。

就拿「于子三事件」來說吧，有些人還斤斤於他是否「自殺」或「被殺」的問題。其實，看看過去，不知有多少有爲的青年冤死在獄中，還能說他是「自殺」嗎？（浙大教援會的宣言中認爲于子三自殺可疑者有兩點，其中，（一）說是于子三進獄後眼鏡已被卸去，吸煙火周柴也被禁用。防其自殺，頗爲周密，當局絕不容其用長達五六寸的玻璃片自殺。）即令是「自殺」吧，政府也不能辭其咎，因爲于子三的被捕並未經合法的手續，被拘後也未依法送法院審訊。這是無法解釋的摧毀人權不守法的錯誤。

這是我們應該明瞭「于子三事件」的關鍵問題，這也是我們爲什麼要提出反對迫害，爭取人權的根本理由。我們要指明，這完全是政

法蘭西政潮

秉南

法蘭西的人，現在正碰到一個嚴重的攻敵，路已經很遠到必須選擇的叉口了，他們須得明快地決定，是向左還是向右。

一九四四年九月，巴黎從血的苦海裡解放了，戴高樂將軍在英美的羽翼下就任臨時政府主席。但是，第二年十月二十一日，的普選，這專案別人撐腰的將軍，人民厭棄了他，因之左翼政黨得到了空前勝利。他感覺自己已攪盡了爛動的言詞。「法國人民團結運動」是他得意的傑作。一股反動的暗潮，已經開始掀起了。

五月，拉瑪迪爲了二億五千萬的美元貸款，出賣聯合內閣，恭送了法國人民的團結，他毅然履行自己的冒險政策，把戴內閣裏邊五個法共黨員免職，造成了第四共和國最可惋惜的分裂。

這被稱爲「凱撒政策」的執行者，越發固執了，騎上劣馬，踏上武士的征途。捨棄了國內經濟復興的方案，選出，還是沒權任命內閣總理。這新憲章，對於狂病的官官生涯，確是一個沉痛的打擊，因爲當總統沒權，做內閣總理地位却不高。他自然還是激烈的反對，但事與願違，第四共和國的新憲法，終究在十月十四日的複決中通過了。

今年三月十二杜魯門的援助希士建議，它的確給予將軍莫大的激勵和衝動。他走遍了法蘭西的通都大邑，說盡了煽動的言詞。「法國人民團結運動」是他得意的傑作。一股反動的暗潮，已經開始掀起了。

五月，拉瑪迪爲了二億五千萬的美元貸款，出賣聯合內閣，恭送了法國人民的團結，他毅然履行自己的冒險政策，把戴內閣裏邊五個法共黨員免職，造成了第四共和國最可惋惜的分裂。

這被稱爲「凱撒政策」的執行者，越發固執了，騎上劣馬，踏上武士的征途。捨棄了國內經濟復興的方案，

工人們更勒緊腰帶，以減輕國家支出的百分之二十三。這措施，引起了軒然大波，十二日巴黎全體交通工人罷工，並引起海員電氣工人的支持，整個法國，陷入難堪的狀態中。

在這日開始的全國市選，就在這般動盪下面進行。美國爲了控制西歐計劃的實施，先解凍了法國一億五千萬美元貸款的支付，更用種種名目，借給法國二億四千萬百萬元，金元的食餌，垂到了第四共和國的嘴邊。同是美國參議院撥款委員會調查團團長勃里基發出警語：假如法國政府有了共產黨，你休想得到一分錢的援助。此等最下策的交交手腕。恐難逃了法蘭西半飢餓的人民。

在納粹爪爪下狀大起來的法國共產黨，眼前擁有一百二十萬黨員，掌握了法國全體工人的信心，以全國總工會爲來和剝削的階級，展開經濟的抗爭，和想出發法蘭西民的反動派，宣布了絕不妥安

一週國事漫談  
范淦

(一) 總計這一週所傳出的，美所能給予中國的援助，已

法國三萬八千個市鎮的選舉，九千人口以上的市鎮，戴高樂的「法國人民同盟」，得到了平均百分之四十的選票，共產黨得了百分之三十的選票。這統計數字，戴高樂黨的興起，是表示法國人民一般對拉瑪迪的社會黨，皮杜爾的人民共和黨的失望和憎恨；法共依然有他羣衆的基礎。山姆叔奴的苦心，得到了灼熱的考驗。小市鎮的選舉，社會黨在「法盟」的袒護下，恢復了他的選

這是中國人民的危急存亡之秋。

五日，中國民主同盟在政府的不斷的嚴重壓迫下，終於由該盟主席張曉初正式宣佈解散。在四日北大清華燕京等三校教授四十七人曾公開提出書面意見，認為政府旨在消滅民盟。實對民主憲政前途，陷卜極惡劣的影響。書面題名是：「我們對於政府壓迫民盟的看法」，由平津各報批露。政府對此沒有說話。但所謂「平津人

下列幾項：（一）加強戰時訓練中國軍隊。（二）美資在海外還有一大批「剩餘物資」，將出售的，價值至在十八億以上。其在太平洋及中國戰區的，可望全額與中國，（三）中美借款協定，一部分已獲協議，可先兩萬萬美元，總數可能是三億美元，已極有希望。練中國軍隊的美國，願開到台灣。

照像——何必進城？

與燕大同享有光榮歷史  
有第一流技術與設備的

天 成 金 國 外 部  
爲自費留學生申請生活

新華信託儲蓄銀行 北平分行

報已經出了四期，推銷時期早已過去。各推  
或者還沒用過，都請馬上交回。今後讀者訂

得了百分之二十七的選票，但法共還是青山依舊，受了過苦難的法國人民，已經能相當起熱練了，痛恨資產者獨裁的氣，已經凝固了。杜魯門和馬歇爾的用心和手腕，瞞不了法國愛好的民主，喜愛自由的人民的眼睛。

戴將軍有了異數，自然就有勁，他憤恨第四共和的憲法，所以他叫聲着，鼓緊着：解散國會，重行大選，修改憲法，并由下院多數黨單獨組閣。喊叫和暴燥，更叫法國人民看見了他縮在裡面的尾巴。

法國人民，正面臨着選擇一個最好的課題，民主或是獨裁，自由還是桎梏。我們相信受過了殘酷的法國人民，進步的法國人民是選擇民主和自由的。

民自衛委員會」起而「申斥」，并要政府制裁。天津大公報。發表了他們宣言大意言并且是：「憤激的」。

從五日，「民主同盟」變為歷史的名詞。而政協精神和今日中國的距離也愈益遙遠了。

美國對中國的「援助」，也日益深切。有一個報紙來電說，美國援華已放棄以前要求改良中國政局的要求。

在國境裡，遍地烽火。東北，陝北，華北，崇山峻嶺，無處不有猛烈的事。並且主要戰場上國軍勝利，大多需要空軍的羽翼。國共兩軍的對峙，便不啻沒有飛機的協助，使中國空軍守住的「東北，豫冀，克敵制勝。石門，榆林具邊區，也是靠空軍死守守城地的。

我們曾經接到讀者們的來信，他們給了我們許多寶貴的意見。在這裡，首先表示無任的謝意。歸納許多讀者的要求，在這種，國內外時事的綜合報導，學生動的文稿，新書或雜誌的評介。我們無條件的接受這最珍貴的建議，一定盡力向這方面作，還希望讀者們源源賜稿。讀者的要求就是我們的希望，讀者的希望，是我們的希望。

（編者）







